



MICHELUCCI Giovanni

1891|1990

nato a Pistoia il 02 Gennaio 1891
deceduto a Fiesole (Fi) il 31 Dicembre 1990

ISCRIZIONE ALBO

1926

Iscritto all'Ordine del Lazio al n. ignoto

03 Febbraio 1942

Cancellazione dall'Albo

21 Maggio 1947

Iscritto all'Ordine della Toscana al n. 181

31 Dicembre 1990

Cancellazione dall'Albo

INCARICHI ORDINE

PROFILO BIOGRAFICO

Consegue nel 1911 il diploma dell'Istituto Superiore di Architettura di Firenze e nel 1914 ottiene la licenza di professore di Disegno architettonico. La famiglia era proprietaria di una qualificata officina per la lavorazione artigianale e artistica del ferro fondata nel 1864 dal nonno Giuseppe, le Officine Michelucci, teatro delle sue prime esperienze di vita e di modellazione della materia. Dopo gli studi all'Istituto Superiore di Architettura di Firenze e le esperienze professionali e artistiche nella provincia toscana, si trasferisce a Roma dove conosce la sua futura moglie Eloisa Pacini (1927), insegna al corso di architettura del Regio Istituto Tecnico Industriale e ottiene i suoi primi successi professionali. I riconoscimenti ottenuti lo accreditano come una voce originale e autonoma nel dibattito dell'architettura italiana, animato dal confronto tra la giovane generazione dei razionalisti e la cultura accademica nazionale. Gli anni romani con la progettazione di due Istituti per la Città universitaria e la vittoria al Concorso per il nuovo fabbricato della Stazione di Firenze nel 1932, ottenuta col Gruppo Toscano, sanciscono il ruolo di Michelucci nel rinnovamento dell'architettura italiana. La ricostruzione del paese dopo le distruzioni belliche lo vedrà tra i protagonisti del dibattito architettonico sia attraverso la rivista "La nuova città", da lui fondata alla fine del 1945, che attraverso l'esemplarità delle sue proposte e dei suoi interventi nel centro distrutto di Firenze. Divenuto preside della Facoltà di architettura di Firenze, dopo la Liberazione, sarà propugnatore di un profondo rinnovamento disciplinare dell'architettura e dell'urbanistica e del ruolo della Facoltà rispetto ai problemi della città, di cui sarà manifesto la lettera scritta agli studenti e ai docenti della Facoltà a titolo "La felicità dell'architetto". Nel 1948 si trasferisce alla Facoltà d'ingegneria di Bologna e negli anni cinquanta e sessanta prosegue la sua personale rivoluzione architettonica attraverso il ciclo delle chiese, culminato con la chiesa dell'Autostrada e quella di Longarone, e numerose altre opere pubbliche e private. Gli anni Settanta e Ottanta lo vedono ancora protagonista della complessità di eventi, trasformazioni, idee che animarono quegli anni e che Michelucci traduce oltre che nei nuovi progetti anche nella costituzione di una Fondazione attenta alla complessità delle questioni sociali e dei problemi urbani. Il progetto per il nuovo ospedale di Sarzana (1967-2000) delimita la straordinaria vitalità dell'ultimo Michelucci, entusiasta e infaticabile, anticonformista e innovatore.

ica e del ruolo della Facoltà rispetto ai problemi della città, di cui sarà manifesto la lettera scritta agli studenti e ai docenti della Facoltà a titolo "La felicità dell'architetto". Nel 1948 si trasferisce alla Facoltà d'ingegneria di Bologna e negli anni cinquanta e sessanta prosegue la sua personale rivoluzione architettonica attraverso il ciclo delle chiese, culminato con la chiesa dell'Autostrada e quella di Longarone, e numerose altre opere pubbliche e private. Gli anni Settanta e Ottanta lo vedono ancora protagonista della complessità di eventi, trasformazioni, idee che animarono quegli anni e che Michelucci traduce oltre che nei nuovi progetti anche nella costituzione di una Fondazione attenta alla complessità delle questioni sociali e dei problemi urbani. Il progetto per il nuovo ospedale di Sarzana (1967-2000) delimita la straordinaria vitalità dell'ultimo Michelucci, entusiasta e infaticabile, anticonformista e innovatore.

BIBLIOGRAFIA

- R. Papini, *Di Giovanni Michelucci architetto*, in "Domus", 1930, 25, pp. 20-23, 58
- E. Detti, *Giovanni Michelucci*, in "Comunità" 1954, 23, pp. 38-42 (E. Detti, Michelucci)
- L. Ricci, *L'uomo Michelucci, dalla casa Valiani alla chiesa dell'Autostrada*, in "L'Architettura. Cronache e storia", 1962, 76, pp. 664-689 (L. Ricci, L'uomo Michelucci)
- M. Dezzi Bardeschi, *La vicenda fiorentina: il movimento moderno e l'opera di Michelucci*, in "Aspetti dell'arte contemporanea" a cura di E. Crispolti, e P. Portoghesi, catalogo della mostra, L'Aquila, 1963
- Giovanni Michelucci, intervista a cura di F. Borsi, LEF, Firenze, (F. Borsi, Michelucci)
- L. Lugli, *Giovanni Michelucci. Il pensiero e le opere*, Patron, Bologna, 1966. (L. Lugli, Michelucci)
- N. De Mayer, *L'Architettura di Michelucci*, in *Problemi della città*, Marsilio Padova 1967, pp. 119-127
- M. Cerasi, *Michelucci*, De Luca, Roma, 1968. (M. Cerasi, Michelucci)
- G.K. Koenig, *Giovanni Michelucci*, in *Architettura in Toscana 1931-1968*, ERI, Torino, 1968, pp. 73-102
- Tavola rotonda sull'opera di G. Michelucci, in "Quaderno n. 2", dell'Istituto di Elementi di Architettura e Rilievo dei Monumenti, Genova
- *La città di Michelucci*, catalogo della mostra Fiesole, Parretti, Firenze, 1976. (La città di Michelucci)
- Giovanni Michelucci, a cura di B. Sacchi catalogo della mostra RIBA, London, Modulo editrice, Calenzano-Firenze, 1978
- *Il linguaggio dell'architettura*, a cura di M.C. Buscioni, Officina, Roma, con ampia antologia tematica di scritti di Michelucci, 1979
- Giovanni Michelucci. *La pazienza delle stagioni*, a cura di B. Sacchi, Vallecchi, Firenze, 1980
- Brancolini, M. Biagi, *Giovanni Michelucci. Una materia viva*, Fantacci, Monsummano Terme, Pistoia (dedicato ai mobili di Michelucci), 1981
- M. Urbani, *Giovanni Michelucci: spazio e società*, tesi di laurea, facoltà di Scienze Politiche, Università di Pisa, relatore G.F. Elia, 1984-1985
- Giovanni Michelucci. *Le architetture recenti 1974-1984*, catalogo della mostra di Macerata, Macerata, 1985
- Belluzzi, C. Conforti, *Giovanni Michelucci: catalogo delle opere*, Electa, Milano, 1986
- Belluzzi, C. Conforti, *Lo spazio sacro di Michelucci*, Allemandi, Torino, 1987
- AA. VV., *Michelucci per la città, la città per Michelucci*, Artificio, 1990
- *Omaggio a Giovanni Michelucci*, Comune di Pistoia, 1990
- AA. VV. (a cura di Riccardo Bertoni), *Michelucci mago*, Pontecorboli Editore, 1991
- *Giovanni Michelucci a Sant'Agostino. Disegni per il Teatro di Olbia*, Sagep editrice, 1991
- *Alle radici di Giovanni Michelucci*, Alinea, 1991
- Carlo Cresti, *Michelucci e la palazzina Masieri di Wright*, in "La Nuova Città", 1993, n. 2 VI serie



- Carlo Cresti, *Un carteggio inedito, per la storia del 'Gruppo Toscano'*, in "La Nuova Città", 1993, n. 3 VI serie
- Piero Bigongiari, *Più architettura*, in "La Nuova Città", 1994, n. 4 VI serie
- Giancarlo Galassi, *Casa-capanna a Tor San Lorenzo*, in "La Nuova Città", 1994, n. 5 VI serie
- Carlo Cresti, *Michelucci, la musica e il teatro*, in "La Nuova Città", 1994, n. 6 VI serie
- Lorenzo Pelamatti e Antonio Frintino, *La chiesa della Vergine a Pistoia*, 1994
- Carlo Cresti, *Città antiche e vita moderna*, in "La Nuova Città", 1995, n. 7 VI serie
- Gabriella Lasagni, *Un viaggio lungo un secolo: ritratto di Michelucci*, in "La Nuova Città", 1995, n. 8 VI serie
- Sigfrido Bartolini, *Michelucci segreto*, in "La Nuova Città", 1995, n. 9 VI serie
- Amedeo Belluzzi, *Della conservazione delle opere di Michelucci: Pistoia infedele*, in "La Nuova Città", 1995, n. 9 VI serie
- Matteo Cosimo Cresti, *Michelucci e la mediterraneità: progetti, realizzazioni*, in "La Nuova Città", 1996, n. 10/11 VI serie
- Giuseppe Cecconi, *Dove si incontrano gli angeli*, 1998, Zella editore, Pistoia
- Firenze Architettura – La Casa - Università degli Studi di Firenze - Periodico semestrale - Anno XXIV n.1&2 – pag. 178

SITOGRAFIA

- Disegni Ospedale di Sarzana <https://db.michelucci.it/archivi/disegni/?opera=P170&project=on&check=on>
- Enciclopedia Treccani [https://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-michelucci_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-michelucci_(Dizionario-Biografico)/)
- MIC Censimento Architetture Italiane <https://censimentoarchitetturecontemporanee.cultura.gov.it/ricerca-opere?denominazione=&autore=®ione=Liguria&provincia=La+Spezia&comune=&inizio-progetto=&fine-secuzione=&page=1>
- Michelucci Giovanni (Centro di documentazione Giovanni Michelucci)
- Michelucci Giovanni (Fondazione Michelucci) <https://www.michelucci.it/giovanni-michelucci/>
- MIC SIUSA Archivi <https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodpersonae&Chiave=52116&RicTipoScheda=pp&RicSez=prodpersonae&RicVM=indice&RicIniziaCon=MICHELUCCI>
- Università degli Studi di Bologna – Archivio Storico <https://archivistorico.unibo.it/it/patrimonio-documentario/origine-della-sezione-architettura-dell2019archivio-storico-dell2019universita-di-bologna>
- Università degli Studi di Firenze https://flore.unifi.it/retrieve/e398c380-73d6-179a-e053-3705fe0a4cff/FIRENZE%20ARCHITETTURA%202020%20%281%262%29%20FUP_compressed_10mb.pdf

ELENCO OPERE

- Ospedale di Sarzana
- Progetto per la casa Bernhard Nacini in località I Ronchi (1975) - Lerici

FONDI ARCHIVISTICI E RICONOSCIMENTI MINISTERIALI

- Fondazione Michelucci - L'archivio disegni inoltre è stato dichiarato un Bene culturale di particolare interesse storico sottoposto alla disciplina del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n.42 con provvedimento di dichiarazione di interesse culturale emesso nel 2005 dal Ministero per i beni e le attività culturali – Soprintendenza archivistica per la Toscana.
- Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum' – Archivio Storico

Data ultimo aggiornamento 30 Giugno 2026